

# Opportunità

Attori e orizzonte temporale delle opportunità

Tesi di Laurea Magistrale  
Claudia Manzoni  
Antonio Ricci  
Federico Rimondi

Relatrice  
Prof.ssa Silvia Barbero  
Co-relatrice  
Prof.ssa Eliana Ferrulli



## LEGENDA OPPORTUNITÀ

- Attori distrettuali (Murgia/TAC)
- Attori extra-distrettuali (Puglia/Basilicata)
- Attori nazionali

Tipologia di attore in gioco nell'opportunità

Colore identificativo del filone di riferimento dell'attore

Definire e progettare la soluzione  
Mettere in connessione gli attori  
Investire in ricerca e sviluppo  
Far nascere attori adatti sul territorio

Breve periodo → oppure  
Medio periodo → +  
Lungo periodo → + +

Criterio di definizione degli orizzonti temporali delle opportunità

## Opportunità

Creare una connessione con enti di ricerca locali per lo sviluppo di **pelli vegane derivanti da biomasse vitivinicole**, ottenendo un nuovo materiale iconico del territorio per **rivestire mobili imbottiti**



Creare una connessione con enti di ricerca locali per lo sviluppo di **pelli vegane derivanti dalla sansa esasta di olive**, ottenendo un nuovo materiale iconico del territorio per **rivestire mobili imbottiti**



Connessione con enti locali di ricerca per la realizzazione di una **linea di complementi d'arredo con un materiale rigido iconico del territorio** a base di nocciolino esausto di olive (con matrice polimerica o senza)



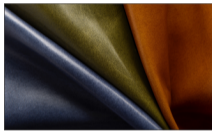
Studiare con CETMA la creazione di una **tintura sostenibile per tessuti, ottenuta con indumenti a fine vita e scarti tessili pugliesi** da utilizzare nei distretti del mobile e TAC riducendo così l'uso di sostanze chimiche



Sviluppare con enti locali di ricerca un **agente conciante dalle acque di vegetazione olearie**, in modo da evitare l'uso di cromo o di glutaraldeide nella concia dei rivestimenti in **pelle dei mobili imbottiti della Murgia**



Sviluppo con enti locali di ricerca di un **agente conciante 100% organico** e privo di minerali **derivante dalle foglie di ulivo**, utile per conciare la pelle di **rivestimento dei divani della Murgia** in modo naturale



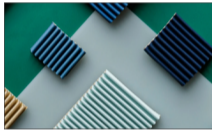
Creare una connessione con CETMA per sviluppare **filati e tessuti a partire da scarti di pelle**, da riutilizzare nel distretto del mobile come nuovo materiale circolare del territorio **per rivestire mobili imbottiti**



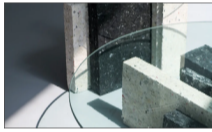
Creare una connessione con CETMA per sviluppare **rotoli di pelle rigenerata a partire da scarti di pelle**, da riutilizzare nel distretto del mobile come nuovo materiale circolare del territorio **per rivestire i mobili**



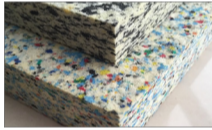
Creare una connessione con enti di ricerca locali per la progettazione di **pannelli fonoassorbenti da parete** **Natuzzi a partire dai suoi scarti di pelle e tessuto**, ampliandone la collezione di complementi



Instaurare una connessione con CETMA per la creazione di un **materiale rigido da scarti tessili, per dare vita a più complementi di arredo** come mattoni decorativi e isolanti, attaccapanni, tavolini, contenitori...



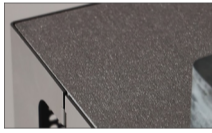
Connessione con CETMA per permettere il **recupero del poliuretano espanso da mobili imbottiti post consumo** e riutilizzarlo come **nuova imbottitura circolare** dei prodotti del territorio murgiano



Collaborare con CETMA per permettere il **recupero di materiali tessili da scarto** (sfidri industriali e rifiuti post consumo) per creare un **nuovo tessuto circolare** da usare nei distretti del mobile e TAC



Connessione con CETMA per permettere il **recupero e la lavorazione del legno da mobili e divani a fine vita** per ottenere un nuovo materiale circolare da usare come **materia prima seconda nella costruzione di arredi**



Connessione con CETMA per sviluppare una **nuova imbottitura per il settore dell'arredo e dell'abbigliamento**, ottenuta, grazie al recupero e trasformazione di **sfidri tessili e di indumenti a fine vita**



Creare un nuovo **laboratorio creativo e hub di recupero di sfidri di pelle e tessuto** derivanti dal distretto del mobile murgiano, da parte di realtà esistenti per dar vita a **workshop formativi** in ottica di economia circolare



Creare un **network che metta in comune sfidri e scarti di pelle**, da cui realtà locali possono attingere per la **realizzazione di piccoli oggetti di pelletteria** come portafogli, portachiavi, guanti...



Creazione di un sistema di **raccolta indumenti a fine vita da utilizzare in workshop creativi** in collaborazione con scuole locali come il **Politecnico del Made in Italy e aziende del settore TAC**



Realizzazione di una linea di **mobili imbottiti o complementi d'arredo** **Natuzzi rivestiti con i propri sfidri di pelle e tessuto** in modo da conferire un **senso di unicità** ai prodotti e un maggior valore aggiunto



Sfruttare la posizione di rilievo di Natuzzi nel distretto per la **nascita di un consorzio che raggruppi le imprese murgiane**, in modo da creare **strategie di sviluppo** comuni per imprese e territorio



Sfruttare la posizione di rilievo di Natuzzi nel distretto per la **creazione di un marchio che distingua i prodotti del distretto del mobile** imbottito della Murgia, differenziandoli dai competitor nazionali e internazionali



Inserire nella collezione Natuzzi una **linea di divani pensati seguendo pratiche di "Design for Disassembling"** durante la progettazione del divano, in modo gestire meglio la manutenzione e il fine vita del prodotto



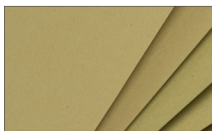
**Produzione di carta a partire da scarti di pelle** sostituendo parte della cellulosa vergine, da utilizzare in imprese del settore TAC e del mobile per cataloghi, business card, etichette...



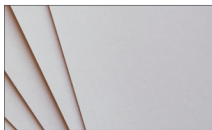
**Produzione di carta a partire da scarti tessili** sostituendo parte della cellulosa vergine, da utilizzare in imprese del settore TAC e del mobile per cataloghi, business card, etichette...



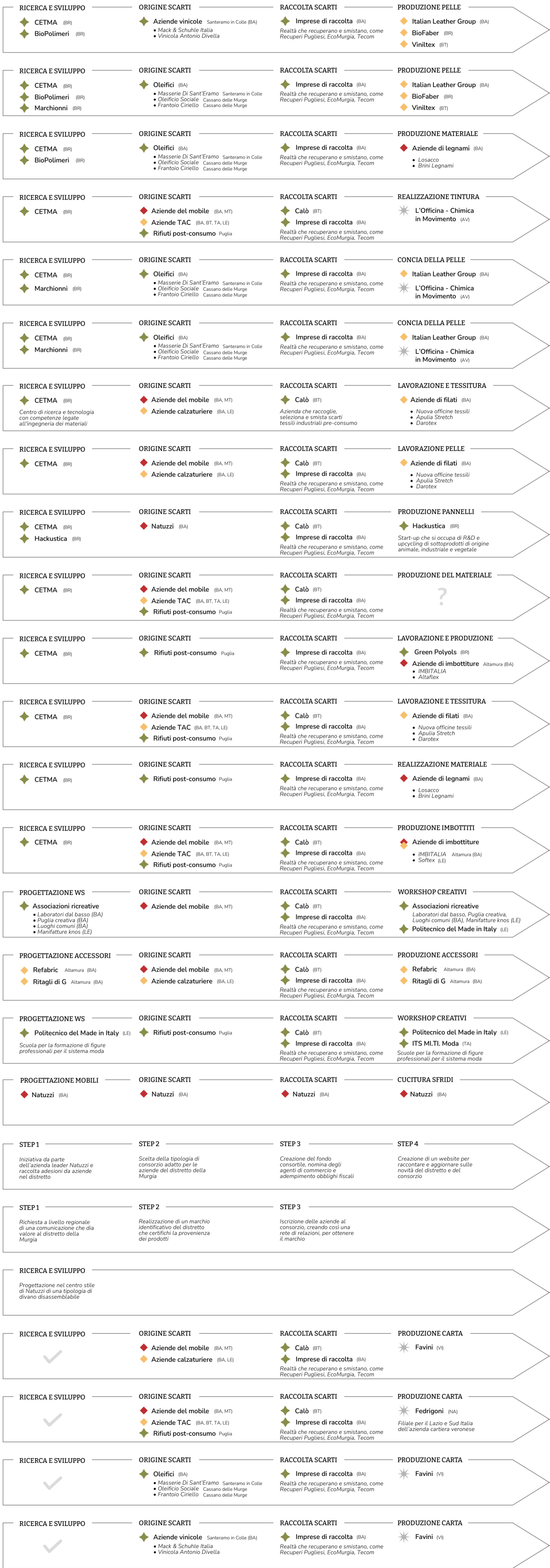
**Produzione di carta a partire dai residui della sansa derivante dall'estrazione dell'olio** sostituendo parte della cellulosa vergine, per realizzare cataloghi, business card, etichette...



**Produzione di carta con le vinacce derivanti dalla spremitura dei grappoli d'uva**, sostituendo parte della cellulosa vergine, per realizzare cataloghi, business card, etichette...



## Attori e fasi di sviluppo



## Orizzonte temporale

breve medio lungo

## Linee strategiche di intervento

Valorizzare il territorio con un materiale iconico che lo rappresenti

Riuso dei sottoprodotti per ridurre l'impatto dei processi a monte nella supply chain

Valorizzare gli scarti creando un nuovo materiale "circolare"

Riuso creativo degli scarti per diffondere la cultura dell'economia circolare

Far collaborare e unire le aziende del distretto per farne risaltare le qualità

Promuovere l'adozione di un differente approccio alla progettazione

Creazione di una carta particolare grazie agli scarti del territorio